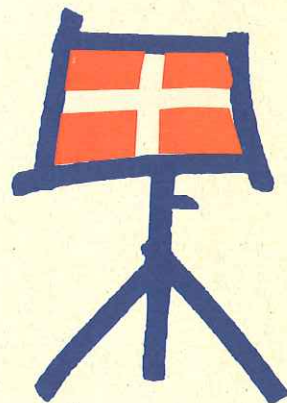


KONSERVATORIETS

# pigekor

E S B J E R G



## KORNYT – juni 2010

### Lones Leder

Sæsonen går på hæld – ”det dufter lysegrønt...” hvor har vi ventet længe på det! Sæsonen siden jul har båret præg af hårdt arbejde i koret. Koret har lært en mængde nyt repertoire, dels i forbindelse med samarbejdet med Sct. Jørgens Kirkes Pigekor, dels til koncerten med Søren Birchs musik, men også repertoire til sommerens koncertrejse og deltagelse i konkurrencen i Bratislava kræver god arbejdsdisciplin og tålmodighed af pigerne.

### Udveksling

Udvekslingen i marts måned med Pigekoret fra Aabenraa var et dejligt bekendtskab. Vore piger blev særdeles godt modtaget i det sønderjyske af 16 dygtige piger, korforældre og en veloplagt Mogens som havde forberedt vort besøg på bedste vis. Korprøverne foregik i Høje Kolstrup Kirke, meget velegnet til formålet: lys og ven-

lig atmosfære, god akustik og med de faciliteter sådan et par dage kræver. Efter intense korprøver, kun afbrudt af serveringer af mad og forfriskninger, blev vore piger indkvarteret i deres korfamilier. Koncerten næste dag var velbesøgt og vi kunne køre retur til Esbjerg, nogle dejlige oplevelser og bekendtskaber rigere.

For at noget er en rigtig udveksling kræver det at man bytter tjenester. Ugen efter turen til Aabenraa besøgte Sct. Jørgens-pigerne så os i Esbjerg. Dog kun for en enkelt dag – men om to år kommer de til os og så står vi for hele arrangementet i et par dage.

Grundtvigskirken var vært ved et dejligt frokosttraktament (vi siger tusind tak!) og koncerten var også i Esbjerg velbesøgt og igen oplevede vi de to kor synge sammen, som havde de aldrig bestilt andet!

### **Og forvirringen var total.....**

da vi i april måned sang ved et arrangement i OK-klubben. Flere piger var forhindrede, andre måtte komme i sidste sekund pga skolen og lige inden pigerne skulle møde, fik jeg besked fra arrangørerne på, at Mogens var syg!!! Da han jo akkompagnerer koret, og da den største del af repertoiret på dette tidspunkt var med klaver, fik vi lige pludselig ganske travlt med at ændre repertoiret og finde ud af, hvad vi kunne synge i stedet - eller kunne gennemføre uden akkompagnement. Faktisk brugte vi hele forprøven til dette inden døren gik op - og ind kom en feberhed Mogens som selvfølgelig ikke kunne drømme om at svigte. Det var kun spil til fællessang han havde aflyst - men den besked havde vi bare ikke fået. Vi synes vist alle, at vi har oplevet at synge bedre - ikke én af de dage der skriver korets historie!

### **Sørens Sange**

Så gik det anderledes vellykket og fint ved koncerten i Konservatoriets Koncertsal, hvor vi var inviteret til at medvirke ved en koncert, udelukkende med musik af Søren Birch, som er stedets lærer i korledelse. Pige-koret sang to "sommerlige sange" og en sats med orgelakkompagnement.

### **En korleders klebagelser.....**

For første gang i korets 26-årige historie, har vi oplevet, at flere piger er stoppet i koret inden de er blevet behørigt "pensioneret". Et par stykker måske - eller højst tre på en sæson hvis det har været uheldigt. Men at 7-8 piger, af forskellige årsager, har valgt at træde ud af koret midt i sæsonen er ganske uvant - og foruroligende. Samtaler med andre korledere viser samme tendens. Er vi ikke gode nok til at følge med tiden - er vi i den grad indtrådt i X-factor's og Talent's tidsal-

der, at gamle dyder som fællesskab, fælles oplevelse, fælles ansvar - at man løfter i flok, korsang i ordets egentlige betydning - at man synger i kor - ikke længere er gyldig grund til at gøre det? Jeg håber at jeg tager fejl. I Konservatoriets Pige-kor har vi altid været privilegerede i kraft af mange pigers årelange- og dedikerede medlemskab. Pigerne er startet omkring 3. klasse i Korskolen og, ikke sjældent, fortsat til de var både 18 og 20 år gamle. Den sanglige- og musikalske udvikling, man som korleder er så heldig at følge tager tid - lang tid - men det er utrolig spændende at se, hvordan selvtilliden vokser med opgaverne og individualiteten blomstrer i fællesskabet! Jeg håber inderligt at vi blot har oplevet et atypisk år, så vi kan fastholde Pige-korets status som et kor, man er optaget i, fordi man har et særligt godt musikalsk talent, og som man vil følge "i lyst og nød" med de "up's og down's" der naturligt vil forekomme gennem årene.

### **Konkurrence**

Vi arbejder hårdt på at blive klar til korets deltagelse i korfestival og konkurrence i Slovakiet i juli måned. 7. juli drager koret af sted i bus og skal i dagene 8. - 11. juli opholde sig i Bratislava. Vi deltager i to konkurrencekategorier og skal desuden medvirke i 2-3 koncerter på festivalen. Ungarns smukke hovedstad er her efter turens næste mål, hvor vi skal være indtil 15. juli. I Budapest skal vi udover at synge opleve det gamle kongeslot, sejle på Donau o.m.a. I øjeblikket arbejder vi på en kontakt i Kecskemét, 1½ times kørsel fra Budapest, som bl.a. huser et berømt musikuniversitet og håber, det vil resultere i en koncert og et kortere ophold der.

16. juli returnerer vi igen til Esbjerg - forhåbentlig efter en dejlig og oplevel-

sesrig korrejse. Allerede her kan vi begynde at se frem mod nye gode koroplevelser. I Januar 2011 udveksler vi traditionen tro med Sankt Annæ Pigechor, København og næste korrejse, muligvis allerede i vinterferien i 2012 bliver sandsynligvis Gambia!

*Lone Gisløge*

### Forventningsfuld og ny i koret

Nu har jeg været i koret næsten en hel sæson, og det har været superfedt. Alle koncerterne og sammenholdet. En af de ting jeg har set rigtig meget frem til er selvfølgelig vores korrejse til Slovakiet og Ungarn! Jeg glæder mig utrolig meget til at opleve en masse spændende ting sammen med alle de andre i koret – komme ud og synge koncerter, og bare hygge mig med de andre! Jeg ser nok allermost frem til at have hele 9 dage sammen med koret, hvor jeg er sikker på, at vi får det utroligt sjovt. Det bliver spændende at se to helt nye lande, og finde ud af hvordan der er der og ikke mindst at se en hel masse andre kor fra mange andre lande. – Jeg kommer helt sikker til at få mange minder!

*Astrid Pedersen*

### Forår i koret

Selvom vejret ikke umiddelbart henledte tankerne på forår, endte lørdag den 8. maj med at blive en rigtig forårsdag - det var nemlig den dag, vi sang tre smukke sange til en koncert på Konservatoriet. Der var mange forskellige indslag til koncerten, og fælles for dem alle var, at komponisten Søren Birch stod bag. Vi sang "Gør dig rede", "Aprildag" og "Øjeblikket", og særligt "Aprildag" forvissede alle de tilstedeværende om, at foråret, trods vejret, heller ikke i år vil svigte. Efter forår kommer sommer – for koret betyder det, at det er tid til den årlige Sommer/Sponser-koncert. I år byder aftenen både på koncert og CD-

release, så vi glæder os ekstra meget til at synge sommeren ind!

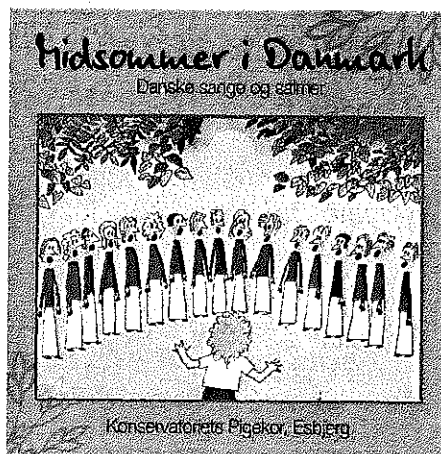
*Sigrid Raunkjær*

### "Midsommer i Danmark"

Endelig blev Pigechores nye CD færdig. Vi præsenterer resultatet ved en lille reception efter korets Sommerkoncert d. 13. juni. Koncerten starter kl. 19.30 og der er gratis adgang.

Sangene og salmerne på cd'en er danske med en enkelt afstikker til norske Knut Nystedts 2 små motetter "Velsignet være han" og "Jeg er verdens lys".

Ellers repræsenterer denne indspilning sange og salmer som Pigechoret har sunget og holdt af – og som i mange perioder har været del af korets repertoire. Ikke mange koncerter har koret afholdt, uden nogle af Weyses skønne morgen- eller aftensalmer... eller Carl Niensens sange, ... eller i øvrigt sange/salmer fra vor fantastiske sangskat. Det er så uhyre vigtigt at denne kulturarv ikke går tabt. Et væld af smukke og velklingende melodier, samt tekster, som med årene vokser og vokser i betydning, forståelse og følelse.



**En stor tak til Pigekorets Fadder-  
skabs- Sponsorer for trofast op-  
bakning af korets arbejde og virke:**

- Anette og Lars Kalvig.
- Anlægsgartner Loklindt.
- Auto Thyme.
- Bankier- og Vekselerfirma  
A.O.Skovsager A/S.
- Deloitte Statsaut. Revi-  
sionsselskab.
- Den Jyske Sparekasse.
- Ditlev Nielsen.
- Ekspres Trykkeriet
- Flemming Droob Aps.
- Flyttefirma Aarslund.
- Gitte og Rudolf Vogt.
- Grundtvigskirken.
- Gunnar Gregersen A/S.
- Hotel Ansgar
- Ingvard Christensen
- Jenny og Einer Poulsen.
- Karin og Bo Hansson.
- KD-selskaberne.
- Kiropraktisk Klinik Varde.
- Leo Kjærgaard & Søn.
- Lykkes Udlejning Aps.
- Malerbutikken Petersen og  
Hundebøl.
- Merete og Finn Aalund.
- PricewaterhouseCoopers
- Revisionselskabet Flemming  
Andersen.
- Skoringen.
- Skov Madsens Bedemandsfor-  
retning.
- Statoil Servicercenter, Sædding  
Ringvej.
- Steff Byg.
- Stereo Studio.

- TripleNine FishProtein a.m.b.a.
- Vallø Hårpleje.
- Varmings Boghandel Aps.
- Vor Frelsers Kirke.

**Pigekoret ønsker at rette en varm  
tak til følgende, som støtter korets  
arbejde:**

- Augustinus Fonden
- Claus Sørensens Fond.
- Clara Hansens Mindelegat.
- Esbjerg Fonden.
- Esbjerg Kommune.
- Fonden Børnenes Vel.
- Frimodt-Heineke Fonden.
- Harald Jensen og Hustrus  
Fond.
- Henning G. Kruse Holding.
- Lida og Oskar Nielsen Fond.
- Lions Esbjerg- Grådyb.
- IAT I/S.
- Ole Kirks Fond.
- Ruth Og Chr. Muff Iversen  
Fond
- Viking Life-Saving Equipment.
- Smks Syddansk Musikkonser-  
vatorium og Skuespillerskole.

**HUSK:**  
**PIGEKORETS**  
**SOMMERKONCERT**  
**OG CD-PRÆSENTATION**  
SØNDAG D. 13. JUNI KL. 19.30  
KONSERVATORIETS  
KONCERTSAL