

KORNYT – februar 2008

Lones Leder

Nye unge sangere

For første gang i lang tid oplevede Pige-koret en stor udskiftning i rækkerne. Denne betød, at 1/3 af korets ”gamle” piger stoppede for at søge nye græs-gange – i mange tilfælde for at starte uddannelser i Århus, Kbh. og Odense. Ind kom 16 nye piger – selvfølgelig uden særlig rutine og uden kendskab til livet i Pige-koret. Jeg havde i min planlægning ”fredet” koret fra koncerter de første 3 måneder – til gengæld skulle korets nye sammensætning stå sin prøve i julesæsonen.

Pige-kor og Dreng-e-kor

Vestjysk Symfoniorkester spurgte for en rum tid siden, om det var muligt at opføre Händels ”Messias” med Tre-nighedskirkens Dreng-e-kor og orkester. Jeg foreslog at lave et samarbejde

med Pige-koret. Dels kunne det lade sig gøre p.g.a. det store og velsyngende mandskor – hvilket jo er en forudsætning for at få stemmerne til at balancere – dels ærgrer det mig iblandt at Pige-koret må undvære den oplevelse det er at synge nogle af de store værker med orkester.

Juleforberedelser

I begyndelsen af sæsonen indspillede Mogens og jeg sopran og alt stemmerne fra Messias som så blev lagt på vores nu opdaterede!! hjemmeside (besøg den – Carina gør et forbilledligt arbejde med at holde den aktuel). En del prøvetid brugte vi i starten på at gennemgå nogle af satserne, men jo nærmere vi kom december, jo mere tid havde vi brug for til det øvrige julerepertoire, så en del af forberedelserne måtte koredlemmerne selv klare foran computeren.

Og så gik det løs!

December oprandt med prøver i dagevis op til første koncert i Kristkirken, Tønder. Med os havde vi 4 herligt velsyngende solister og ”vi” var koret på godt 90 sangere og orkestret på 30 mand. Desværre matchede vort antal omtrent publikums, - dette skulle dog ikke forhindre os i at glæde os over den smukke kirke og den smukke musik vi her fik lejlighed til at være en del af. De flg. to koncerter i Ribe Domkirke og Zions Kirke i Esbjerg blev overmåde velbesøgte (i Esbjerg kom så mange, at en del måtte stå op og flere desværre afvises ved døren – vi håber arrangørerne må finde en løsning på dette problem til næste gang!!!). Det blev dage med stor musikglæde. For mig personligt, var det en kæmpe oplevelse at føre de to kor sammen og mærke den entusiasme man fra begge hold gik til sagen på. Klangligt og musikalsk blev resultatet over forventning – fra publikum har korene fået en utrolig flot respons.

Tænk at det lykkedes!

Ved korprøverne tidligt på sæsonen talte vi om de mange aktiviteter i december – med en del skræmte – grænsende til paniske – reaktioner fra en del af de piger, som i samme periode skulle både til eksamen og skrive uge- og årsopgaver – til følge. Ingen havde vel forestillet sig at det skulle lykkes at opføre Messias hele tre gange, afholde vore egne traditionsrige ”De Ni Læsninger” blot 4 dage senere, gå Lucia i Grundtvigskirken og synge julekoncert i Gram Kirke indenfor godt 14 dage. Alle arrangementer med Pigekorværdig standard og stor publikumsopbakning.

Heldigvis gjorde I det!

Og her må jeg lige knytte et par kommentarer. Jeg må indrømme at jeg i efteråret havde en del anfægtelser når jeg tænkte på alle de nye piger i koret. Kunne de nå at lære de mange noder? Var de nu forberedte på det store prøvearbejde? Ville de prioritere koret, som det jo er nødvendigt at gøre i visse perioder? Med andre ord – kunne de ”klare mosten” fra det stille og fredelige liv i Korskolens til kravene i Pige-koret? Ja – ja – ja og ja! Det har været en fornøjelse både at se og mærke engagementet vokse- og høre stemmernes udvikling hos disse piger! Vore travle store piger skylder vi også en stor tak fordi I prioriterede koret og fik både skole og sang til at gå op i en højere enhed. Uden alle jer erfarne sangere gik det slet ikke.

Fyldt forår

I skrivende stund er der blot få dage til årets første koncert. Vi er blevet bedt om at synge ved Gjesing Kirkes 25-års jubilæum og i beg. af marts har vi fået det ærefulde hverv at åbne Den Jyske Sangskoles ”Masterclass” for korledere. Med yderligere fire koncerter i foråret er kalenderen booket.

Smukke engelske katedraler og kirker er sommerens rejsemål. Og herom skal I, kære læsere, nok få mere at høre! Godt Nytår til jer alle med ønsker om et kommende dejligt forår.

"Halleluja, halleluja!"

Jeg hørte de velkendte toner og ord i Hørsholm Kirke, hvor juleguds-



tjenesten næsten var færdig, og koret skulle synge postludiet. De var ikke så mange i koret, så da jeg opdagede, det var Halleluja-koret fra Messias, benyttede jeg mig af muligheden for at synge med. Mens jeg stod der og sang, tænkte jeg over, hvor fedt det har været at være en del af Messias.

Først og fremmest var det sjovt at få lov til at synge sammen med drenge- og mandskoret, og det var også en stor oplevelse at være en af alle de mennesker, der var med til at få det hele til at fungere. Efter lang tids øvning, både hjemme og til korprøver, tror jeg faktisk alle havde en rigtig god oplevelse til koncerterne.

Men Messias har også givet mig noget andet. Før har jeg også godt kunnet lide klassisk musik, men det har ikke været det, jeg lyttede mest til. Nu, efter Messias, er det som om, jeg forstår klassisk musik på en anden måde, fordi jeg selv har prøvet at være en del af et stort klassisk værk.

Det kalder på en gentagelse - jeg er helt sikkert med på holdet, hvis det skulle blive en mulighed.

Sigrid Raunkjær



”Oh Lucia”

”Nu bæres lyset frem, stolt på din krone...” Torsdag d. 13. december 2007, som også er kendt, som dagen



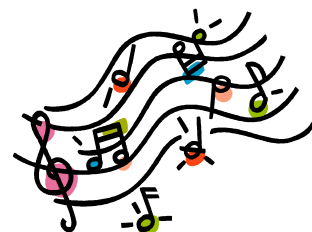
Maria sætter sit lys på døbefonten

hvor julestemte danskere og mange andre fejrer Santa Lucia, sang vi dagen på sin plads i Grundtvigskirken i Esbjerg. Eftersom vi skulle gå Lucia kunne vi ikke bruge vort almindelige kortøj, men lånte dragter fra kirken. Det spredte en del fortvivlelse, men også latter blandt pigerne, for det var uvant for os. Men det gav en helt særlig stemning, med de hvide kjoler.

Koncerten begyndte kl. 19 og efter en vellykket koncert var der gløgg, æbleskiver og hvad her hører til på denne tid af året til tilskuerne og hertil et lille ekstra nummer fra pigerne i Kor U med en meget flot omgang Las Amarillas. Vi piger blev også flot trakteret med sandwich, sodavand, frugt og kager og lidt til den søde tand.

I kan se flere billeder fra denne og andre koncerter på vor hjemmeside: www.konservatorietspigekor.dk

Maria Krog-Meyer og Carina Hansson



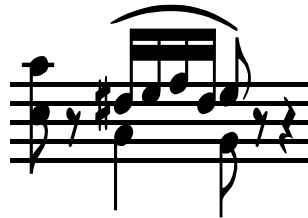
Aktivitetskalender:

- ⇒ Den 7. marts kl. 16.00: Pige-koret skal synge Åbningskoncerten i forbindelse med Den Jyske Sangskoles "Masterclass" i Herning. Koncerten foregår i Valgmenighedskirken
- ⇒ Den 13. april kl. 15.00: Koncert i "Medborgerhuset, Håndværkeren", Varde
- ⇒ Den 23. april: Koncert i Konservatoriets Koncertsal

En stor tak til Pige-korets fadderskabs-sponsorer for trofast opbakning af korets arbejde og virke:

- ♪ Advokafirmaet Kirk Larsen & Ascanius
- ♪ Anette og Lars Kalvig
- ♪ Anlægsgartner Loklindt
- ♪ Bager Max
- ♪ Bankier- og Vekselererfirma A.O. Skovsager
- ♪ Bernina A/S
- ♪ BHM Tryk ApS V/Bjarne Mathiesen
- ♪ City Guld, Kongensgade
- ♪ DanCopter A/S
- ♪ De Blå Busser
- ♪ Deloitte Statsautoriseret Revisionsaktieselskab
- ♪ Den Jyske Sparekasse
- ♪ Ekspres Trykkeriet
- ♪ Flemming Droob ApS.
- ♪ Flyttefirma Aarsland A/S
- ♪ Foot Step
- ♪ Fru Krista Iversen
- ♪ Gitte og Rudolf Vogt
- ♪ Gjesing Centret, centerforeningen
- ♪ Gunnar Gregersen A/S Erhvervsudlejning
- ♪ Hoffmann Esbjerg Holding
- ♪ Hotel Ansgar
- ♪ Jill and Joy
- ♪ Jyske Bank
- ♪ Karin & Bo Hansson
- ♪ KD-selskaberne
- ♪ Kiropraktisk Klinik, Varde
- ♪ KPMG C. Jespersen Revision
- ♪ Leo Kjærgaard & Søn
- ♪ Lykkes Udlejning ApS
- ♪ Malerbutikken Petersen & Hundebøl

- ♪ Merete og Finn Aalund
- ♪ Nyt Syn, Esbjerg Specialoptik
- ♪ Price Waterhouse Coopers
- ♪ PrintBuying
- ♪ RealMæglerne Karsten Hansen Aps
- ♪ Restaurant Bourgogne
- ♪ Revisionsfirmaet Fl. Andersen
- ♪ Skoringen
- ♪ Slagterforretningen Kaj Madsen
- ♪ Statoil, Sædding Ringvej
- ♪ Steff Byg A/S
- ♪ Stereo Studio
- ♪ TripleNine Fish Protein a.m.b.a
- ♪ Tøjeksperten Far og Søn
- ♪ Varmings Boghandel
- ♪ Vest Bolig
- ♪ Vor Frelsers Kirke, Esbjerg



Pige-koret ønsker at rette en varm tak til følgende, som støtter korets arbejde:

- ♪ Alice & Tage Sørensens Fond/Claus Sørensens Fond
- ♪ Augustinus Fonden
- ♪ Carlsbergs Mindelegat
- ♪ Clara Hansens Mindelegat
- ♪ Esbjerg Fonden
- ♪ Esbjerg Kommune
- ♪ Fanø Sparekasse
- ♪ Fanø Kommune
- ♪ Fonden Børnenes Vel
- ♪ Frimodt-Heineke Fonden
- ♪ Grundtvigskirken
- ♪ Grosserer Harald Jensen og Hustrus Fond
- ♪ IAT I/S
- ♪ Junior Chamber, Esbjerg
- ♪ Lida og Oskar Nielsens Fond
- ♪ Ole Kirks Fond
- ♪ Oticon Fonden
- ♪ Ruth og Chr. Muff Iversens Fond