

# KORNYT – februar 2009

## Lones Leder

Nu må det være min tur til at skrive en hilsen til jer! Og hvor skal jeg nu begynde? Det har været et helt fantastisk halvår for koret og i særdeleshed for mig personligt. Vi begyndte sæsonen med fejringen af Pige Korets 25-års jubilæum. Uforglemmelige dage med hjertelige gensyn med mange tidligere og nuværende kormedlemmer og vidunderlig sang og klang ved korprøverne i Konservatoriets dejlige koncertsal. Jubilæumskoncerterne, hvor især ”I Danmark er jeg født ” og ”Evheden” øgede luftfugtigheden – ikke mindst blandt korets egne rækker og til den sidste helt overrumplende ”finale” med taler, gaver og overrækkelse af ”min bog”. Mange høns blev vandet under læsningen næste dag – bare jeg tænker på den fantastiske gestus man på denne måde viste mig, bliver øjnene igen blanke! Tusind, tusind tak til Sara, Mette, Ann, Stine, Anne Louise og Jill for jeres helt utrolig hjertevarmende idé og kæmpe arbejde med bogens indhold og layout samt tak til alle de, som dels skrev de mange dejlige, søde og morsomme hilser, dels støttede bogens tilblivelse økonomisk.

## Korrejse

Ganske få dage efter jubilæet tog koret afsked med Esbjerg for at begive sig af sted på rejsen til Uruguay. Denne kor-

tourne fik sit eget Kornyt, så dejlige erindringer af denne vil jeg lade ligge og blot konstatere at det var absolut herligt igen at rejse med et hold veldisciplinerede, veloplagte og værdige repræsentanter for musik- og ungdomskulturen i Esbjerg!

## Julesæsonen

Ligesom sidste år indledtes julesæsonen med 3 vellykkede og velbesøgte opførelser af Händels Messias i samarbejde med Drengkoret, Vestjysk Symfoniorkester og meget velsyngende solister. Blot 3 dage senere stod Pige koret klar med årets udgave af ”De ni læsninger” i Zions Kirke, som i samarbejde med Esbjerg Ensemble er blevet en skattet tradition for koret – og vist også for mange trofaste tilhørere. Jeg må igen forbløffes over, at I piger kan have så megen musik i hovedet på én gang, - at det faktisk overhovedet er muligt at opvise den fornødne energi i så tæt et forløb. Næste gang prøver vi dog at lægge lidt mere luft i koncertkalenderen! ”Lucia koncert” i Grundtvigskirken blev det også til – dejlig aften – og måske endnu en tradition?

## Korudveksling

En velfortjent juleferie og en ny sæson oprandt med besøg hos – og af Sankt Annæ Pige kor. Ud over et par sporadiske besøg for år tilbage, startede et herligt samarbejde med dette dygtige pige kor for

6 år siden. Hvert andet år besøger vi hinanden fra fredag til søndag, bor hos hinanden, laver vores individuelle koncert om lørdagen, og fælleskoncerten søndag afslutter weekendens oplevelser. I år startede vi hos SA-koret i København, havde vor egen koncert i Esajas Kirke på Østerbro og sluttede med fælleskoncert i Helligåndskirken søndag eftermiddag.

14 dage senere modtog vi SA Pige-koret her hos os – hørte deres flotte koncert i Ribe Domkirke lørdag og sluttede med fælleskoncert i Zions Kirke søndag. SA-Pige-kor tæller ikke færre end 68 piger i 8. og 9. klasse – en ordentlig mundfuld at indkvartere. Tusind tak til alle jer forældre som gæstfrit modtog pigerne og gav dem et dejligt ophold i jeres hjem – uden jeres flotte opbakning lod det sig ikke gøre at have dette værdifulde samarbejde. Er det ikke vidunderligt at opleve de to kor synge sammen? Man skulle virkelig tro de gjorde det oftere end hvert 2. år!

### **Kommende arrangementer**

Foråret bliver spændende med opførelsen af ”Seven songs home” af den engelske komponist Peter Maxwell Davies. Sange- ne synges ved Esbjerg Ensembles koncert d. 1. maj, med værker af samme komponist og hvor denne vil være til stede. Dagen efter gentages koncerten i Det kgl. danske Musikkonservatoriums koncertsal i København, som har fået nyt domicil i det gamle radiohus.. Vi forsøger at planlægge en lille mini-tourné, så opholdet i Kbh. forlænges til søndag inkl. Tivolitur og en ekstra koncert på vejen hjem.

I marts synger Pige-koret koncert på Askov Højskole og i Bording Kirke og i april måned skal koret synge på Esbjerg Rådhus for at modtage- og kvittere for et legat til koret fra Lions Esbjerg-Grådyb.

### **Årets esbjergenser – tak!**

At ”Årets esbjergenser” skulle blive min ærefulde titel er jeg fuldstændig forbløffet – men også pavestolt over. Det er for mig byens anerkendelse af de resultater der

opnås’ både i Pige- og Drengkoret – hvilket er betinget af kormedlemmernes ihærdige og seriøse arbejde, forældres / ægtefællers opbakning, bestyrelses- og udvalgsarbejde. Alle jer, hvor musikken har en plads i hjertet og som med jeres indsats, hvad enten den er musikalsk eller af mere praktisk karakter gør det attraktivt at synge i kor.

Også en meget stor tak til erhvervslivets- og private sponsorer – og fondes økonomiske støtte til korene, som giver netop den håndsækning som er nødvendig for et spændende korliv og for en god trivsel blandt korets medlemmer.

Må jeg hermed dele æren med jer alle!

*Lone*



*Fra korprøven til De Ni Læsninger*

### **Fra koncerterne i København**

Lørdag eftermiddag, den 17. januar kl. 16 sang pige-koret koncert i Esajaskirken, men først efter en vigtig og krævende korprøve fra kl. 13.15. Desværre lå vores kære pianist, Mogens, på hospitalet i Esbjerg med brækkede ben og derfor var det godt, at Henrik Skærbæk kunne træde til. Korprøven forløb godt, og der var en god koncentration, selvom alle naturligvis gerne ville fortælle hinanden om deres oplevelser hos værtsfamilien.

Koncerten startede med en varm velkomst og blev efterfølgende en succes, hvor der blev sunget et meget blandet program med både nyt og gammelt, klassisk og rytmisk. Det var kun vores anden opførelse af

”Faurés Requiem”, så med meget få 3. stemmer, var det godt, at de gamle kor-medlemmer, Katrine, Line og Karen havde øvet sig flittigt og kunne bidrage med deres støtte. Nogle af pigerne havde også deres solodebut, som alle gik rigtig fint. Der blev klappet meget efter koncerten, men vi valgte alligevel at gemme ”Las Amarillas” til bagefter, så den i stedet kunne høres i kirkens krypt.

Dagen efter mødtes vi med Sankt Annæ Pigechor til fælles korprøve i Helligåndskirken. Her stod deres dirigent Claus Vestergaard for opvarmning og gennemgang af de fælles værker. Heriblandt var nogle helt nye for os: ”Gloria”, ”Benedictus” og ”Jeg er verdens lys”. Det var en stor oplevelse med den nye dirigent og synge sammen med over dobbelt så mange korpiger. Derfor krævede korprøven også en hel del organisering mht. opstilling af korene og vores indgang.

Koncerten startede med fællesværkerne og det blev super godt og varieret med både solister og sologrupper. Derefter skulle hvert kor gennemføre deres eget program og vi valgte at synge et lille blandet udpluk fra dagen før. Vi hørte bagefter Sankt Annæ synge deres klassiske værker og begge kor afrundede koncerten med at gå ned langs bænken og synge ”Sig månen langsomt hæver”, der blev særlig flot og stemningsfuld med rummets akustik og den særlige opstilling.

*Julie Brorsen Smidt*



*Pigekoret i Helligåndskirken*



*Sankt Annæ Pigechor i Helligåndskirken*

### **Min første koncertrejse**

Fradag d.16.januar til søndag d.18.januar var vi i København. Det var en smule mærkeligt at vi skulle indkvarteres hos nogle, man overhoved ikke kendte, men det gik meget godt jeg kom til at bo hos en rigtig sød pige der hed Sara. Lørdag formiddag skulle vi med bussen hen til Esajas kirken for at give turens første koncert. Inde i bussen, lige før koncerten vikkede jeg rundt og forstuede min fod, jeg humpede hen til kirken hvor vi skulle øve, og der sad jeg på en af bænken i kirken, med en pose frosne økologiske fine ærter, som Carina havde været ude at købe i en lille butik i nærheden.

Da vi skulle give koncert kunne jeg jo ikke gå med op ad gangen så jeg sad på en bæk foran og ventede på at de skulle komme op ad gangen, så jeg kunne komme op på min plads at stå. Koncerten gik fint, og vores værter kom også for at se koncerten. Da koncerten var slut tog vi hjem og hyggede resten af aftenen med vores værter.

Dagen efter skulle vi give turens anden koncert, og min fod havde det lidt bedre så denne gang kunne jeg godt gå/halte op ad gangen sammen med de andre. Denne koncert gik også meget godt, det var sjovt at give koncerten sammen med et andet kor og lære nogle af pigerne at kende. Efter koncerten gik vi ud for at klæde om, og derefter gik vi alle hen til bussen i regn og blæst og kulde. Og så gik turen ellers bare hjem til Esbjerg.

Jeg syntes at det har været en rigtig god tur og jeg har oplevet meget på den.

*Charlotte Kikkenborg*

## Aktivitetskalender:

- ♪ 23/3 Koncert på Askov Højskole kl. 20.
- ♪ 29/3 Koncert i Bording Kirke kl. 16.
- ♪ 25/4 Modtage legat fra Lions Esbjerg-Grådyb på Esbjerg Rådhus.
- ♪ 1/5 Medvirke ved koncert med Esbjerg Ensemble med musik af Peter Maxwell Davies, Konservatoriet
- ♪ 2/5 Evt. gentagelse af koncerten i København
- ♪ 14/6 Sommer/Sponsorkoncert på Konservatoriet kl. 19.30.

- ♪ Revisionsaktieselskabet Flemming Andersen
- ♪ Skoringen
- ♪ Slagterforretningen KAJ MADSEN
- ♪ Statoil, Sædding
- ♪ Steff Byg A/S
- ♪ Stereo Studio
- ♪ TripleNine Fish Protein a.m.b.a
- ♪ Tøjeksperten Far og Søn
- ♪ Varmings Boghandel ApS
- ♪ VestBolin
- ♪ Vor Frelsers Kirke

## En stor tak til Pigekorets fadderskabs-sponsorer for trofast opbakning af korets arbejde og virke:

- ♪ Adv. Kirk Larsen & Ascanius
- ♪ Anette og Lars Kalvig
- ♪ Anlægsgartner Loklindt
- ♪ Bankier- og Vekselererfirma A.O. Skovsager A/S
- ♪ BHM TRYK ApS V/Bjarne Mathiesen
- ♪ CITY GULD
- ♪ Deloitte Statsautoriseret Revisionsaktieselskab
- ♪ Den Jyske Sparekasse
- ♪ Ekspres Trykkeriet
- ♪ Flemming Droob ApS.
- ♪ Flyttefirma Aarsland A/S
- ♪ Gitte og Rudolf Vogt
- ♪ Grundtvigskirken
- ♪ Gunnar Gregersen A/S Erhvervsudlejning
- ♪ Guldbageren, Nørregade
- ♪ Hotel Ansgar
- ♪ Jenny og Ejner Poulsen
- ♪ Jyske Bank
- ♪ Karin og Bo Hansson
- ♪ KD-selskaberne
- ♪ Kiropraktisk Klinik, Varde
- ♪ KPMG C. Jespersen Statsautoriserede Revisorer
- ♪ Leo Kjærgaard & Søn
- ♪ Lykkes Udlejning ApS
- ♪ Malerbutikken Petersen og Hundebøl
- ♪ Merete og Finn Aalund
- ♪ PricewaterhouseCoopers
- ♪ RealMæglerne Karsten Hansen ApS

## Pigekoret ønsker at rette en varm tak til følgende, som støtter korets arbejde:

- ♪ Augustinus Fonden
- ♪ Alice & Tage Sørensens Fond / Claus Sørensens Fond
- ♪ Clara Hansens Mindelegat
- ♪ Esbjerg - Fonden
- ♪ Fanø Sparekasse
- ♪ Fonden Børnenes Vel
- ♪ Frimodt-Heineke Fonden
- ♪ Henning G. Kruse Holding
- ♪ Lida og Oskar Niensens Fond
- ♪ IAT I/S
- ♪ Ole Kirks Fond
- ♪ Ruth og Chr. Muff Iversens Fond
- ♪ Viking Life-Saving Equipment A/S
- ♪ VMK – Konservatoriet for musik og formidling



*Pigekoret i Helligåndskirken*